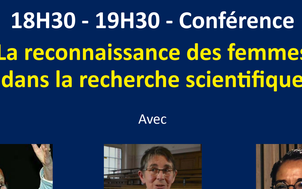


Hedy Lamarr

L'actrice, la productrice, l'inventrice
La star d'Hollywood qui anticipa la technologie Wi-Fi

Vendredi 27 novembre 2026
De 18 H 30 à 22 heures



Christine Cinéma Club
4 rue Christine – 75006 Paris

Inscription en ligne obligatoire
En cliquant dans le cadre

18 heures - Accueil/billetterie

18H30 - 19H30 - Conférence

La reconnaissance des femmes dans la recherche scientifique

Avec



Claude FISCHER HERZOG
Directrice des Entretiens Européens & Eurafricains
Pour une appropriation sociétale du Nucléaire



Colette GUILLOPÉ
Mathématicienne
Ancienne Présidente
de Femmes et Mathématiques
Et de Femmes & Sciences
Vice-Présidente de la Plateforme européenne des femmes scientifiques

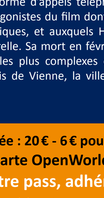


Karima MOUDOUB
Fondatrice du Women in Technology WIF NETWORK FRANCE
Pour la promotion de la mixité, de l'inclusion et des carrières des femmes dans le secteur de la tech

19H30 - 22 heures

CALLING HEDY LAMARR

Présentation et projection du film de Georg Misch
Suivie d'un échange avec



Serge BROMBERG
Cinéaste et producteur



Co-production internationale Autriche, Allemagne, Royaume-Uni
Documentaire – 2004 – 72 min

Synopsis : **Hedy Lamarr**, entre mythe et vérité. Georg Misch nous ici raconte l'histoire de cette femme à la beauté fascinante et à l'érotisme exotique, génie des mathématiques et inventrice d'un système de cryptage des communications qui débouchera sur le téléphone sans fil et le Wi-Fi... On la retrouve dans son premier film Ecstasy avec ses scènes de nu scandaleuses, et ses autres films - elle tourne avec les plus grands réalisateurs - et on la découvre à travers son fils Anthony Loder, lui qui rêvait de produire un film sur sa mère « la plus belle femme du monde ». Georg Misch choisit le téléphone comme « motif structurant » de son film. Les interviews du film ont été mises en scène sous forme d'appels téléphoniques et nous font voyager dans le temps et avec les protagonistes du film dont les témoignages sont souvent contradictoires et fantasmagoriques, et auxquels Hedy Lamarr semble parfois se joindre d'une manière surnaturelle. Sa mort en février 2000 marquera la fin d'une des actrices hollywoodiennes les plus complexes du siècle dernier. Ses cendres seront éparpillées dans les bois de Vienne, la ville de son enfance où elle avait toujours rêvé de retourner.

Tarif d'entrée : 20 € - 6 € pour les jeunes
Entrée libre avec la carte OpenWorld à jour de cotisation
Pour recevoir votre pass, adhérez à l'association

En échange de votre règlement, vous recevrez votre « pass ».
Celui-ci vous donnera l'accès libre à toutes les séances pendant un an.

Bulletin d'adhésion en ligne

En espérant vous compter parmi nous,
Bien amicalement

Claude FISCHER HERZOG
Présidente

Eric BONSCH
Secrétaire général

Frédérique MONTANDON
Trésorière

OpenWorld - Regards croisés
MVAC - 4 rue des Arènes - 75005 PARIS
Tél. 00 33 (0)6 72 84 13 59 - Mail : contact@openworldcinema.com
Sites : www.openworldcinema.com - Compte X (ex twitter) : @ascpe_fr