

AFGHANISTAN

Le combat des femmes



Regards croisés



Briser les murs

Vendredi 18 septembre 2026

De 18H30 à 22 heures



Christine Cinéma Club

4 rue Christine – 75006 Paris

Inscription en ligne obligatoire

En cliquant dans le cadre

18 heures - Accueil/billetterie

18H30 - 19H30

Dialogue avec les femmes afghanes

Braver les interdictions et l'obscurantisme, et préparer l'avenir

Les femmes afghanes sont emmurées. Invraisemblable mais vrai. Elles n'ont aucun droit, si ce n'est celui d'être punies, frappées ou emprisonnées si elles enfreignent les lois honteuses. La pire, l'interdiction d'apprendre au-dessus de 12 ans... La peur n'empêche pas leur courage... On entendra des récits de leur audace quand elles se retrouvent pour lire, écrire et compter, découvrir les auteurs ou les mathématiques. Car elles savent qu'en bravant les interdits, elles luttent pour leur liberté et préparent l'avenir. Elles ne sont pas seules. Des parents réagissent, des garçons se battent à leurs côtés, et il faut qu'elles sachent que nous sommes là aussi, solidaires de leur combat. Nous briserons le mur du silence ici pour qu'elles puissent briser leurs murs là-bas !

Animé par



Françoise HOSTALIER

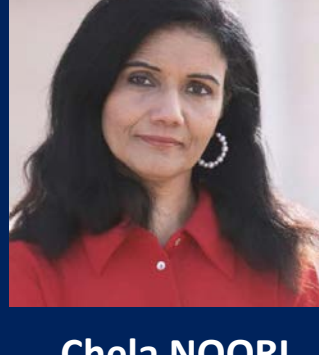
Ancienne Ministre et députée
Présidente du Club France-Afghanistan

Avec la participation de



Saba CHAMAN

Directrice de Radio Begum
A la création en 2021 jusqu'en 2024



Chela NOORI

Présidente de l'association
Afghanes de France

Avec les témoignages de jeunes Afghan(e)s

19H30

Documentaire animé



Le documentaire de **Caroline Gillet** en neuf épisodes raconte les destins de Raha, 21 ans et Marwa, depuis la prise de Kaboul par les talibans. L'une a fui, l'autre est restée. On montrera un épisode, celui de la révolte sous toutes ses formes, cachée ou révélée qui se déploie à Kaboul et dans le camp d'Abu Dhabi... avec une guitare, des slogans, des lycéens français et des sentiments de quand on a 20 ans.

20 heures - 22 heures

Projection en avant-première à Paris



Fiction – Afghanistan – 110 min – Présenté en première mondiale à l'ouverture du 76ème Festival international du film de Berlin le 12 février 2026

Synopsis : A partir de l'autobiographie d'Anwar Hashimi, la réalisatrice Sharbanoo Sadat suit Naru, seule femme caméraman d'une chaîne de télévision de Kaboul avant l'offensive des talibans en 2021... Celle-ci est convaincue qu'il n'y a pas d'hommes bons en Afghanistan. Séparée de son mari infidèle, elle ne peut pas demander le divorce par crainte de perdre la garde de son jeune fils. Après avoir réalisé un petit scoop en réussissant à interviewer des Afghanes qui refusaient de parler aux journalistes masculins, elle est réaffectée au service des informations et commence à travailler avec Qodrat, un journaliste de 50 ans déjà marié. Au fil de leur collaboration, leur relation s'approfondit ce qui amène Naru à remettre en question sa conviction.

Tarif d'entrée : 20 € - 6 € pour les jeunes

Entrée libre avec la carte OpenWorld à jour de cotisation

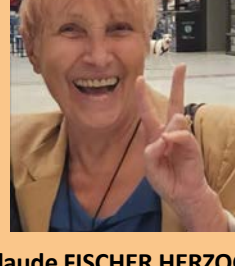
Pour recevoir votre pass, adhérez à l'association

En échange de votre règlement, vous recevrez votre « pass ». Celui-ci vous donnera l'accès libre à toutes les séances pendant un an.

Bulletin d'adhésion en ligne

En espérant vous compter parmi nous,

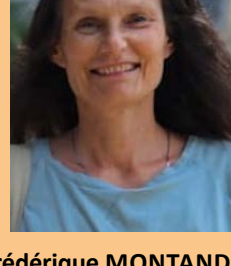
Bien amicalement



Claude FISCHER HERZOG
Présidente



Eric BONSCH
Secrétaire général



Frédérique MONTANDON
Trésorière

OpenWorld - Regards croisés

MIVAC - 4 rue des Arènes - 75005 PARIS

Tél. 00 33 (0)6 72 84 13 59 - Mail : contact@openworldcinema.com

Sites : www.openworldcinema.com - Compte X (ex twitter) : @ascpe_fr



Regards croisés

