



Du mythe à l'immortalité

# Jeanne d'Arc

Prophète et héroïne, mystique et martyre

Vendredi 29 mai 2026

De 18H30 à 22 heures



Christine Cinéma Club

4 rue Christine – 75006 Paris

Inscription en ligne obligatoire

En cliquant dans le cadre

18 heures - Accueil/billetterie

18H30 - 19H30

Conférence/débat

Avec



Xavier Héлары

Historien, médiéviste, Professeur d'Université

Dans le contexte d'une France divisée et en guerre, sous occupation anglaise, Jeanne s'impose en dépit des préjugés en portant elle-même le message prophétique de la victoire. Elle annonce le rétablissement du roi de France en son royaume, et se faisant chef de guerre, elle incarne la figure de l'héroïsme. Jugée hérétique dans un premier procès en 1431 qui la conduira au bûcher, elle est réhabilitée dans un 2<sup>ème</sup> procès dès 1456, et elle sera faite sainte par l'Église en 1920. Jeanne la mystique s'est identifiée au Christ jusque dans le rôle du Sauveur.

Xavier Héлары replacera Jeanne dans son contexte historique, avec sa complexité et sa singularité, pour nous aider à comprendre pourquoi elle est aujourd'hui un mythe transcendant à portée universelle.

19H30

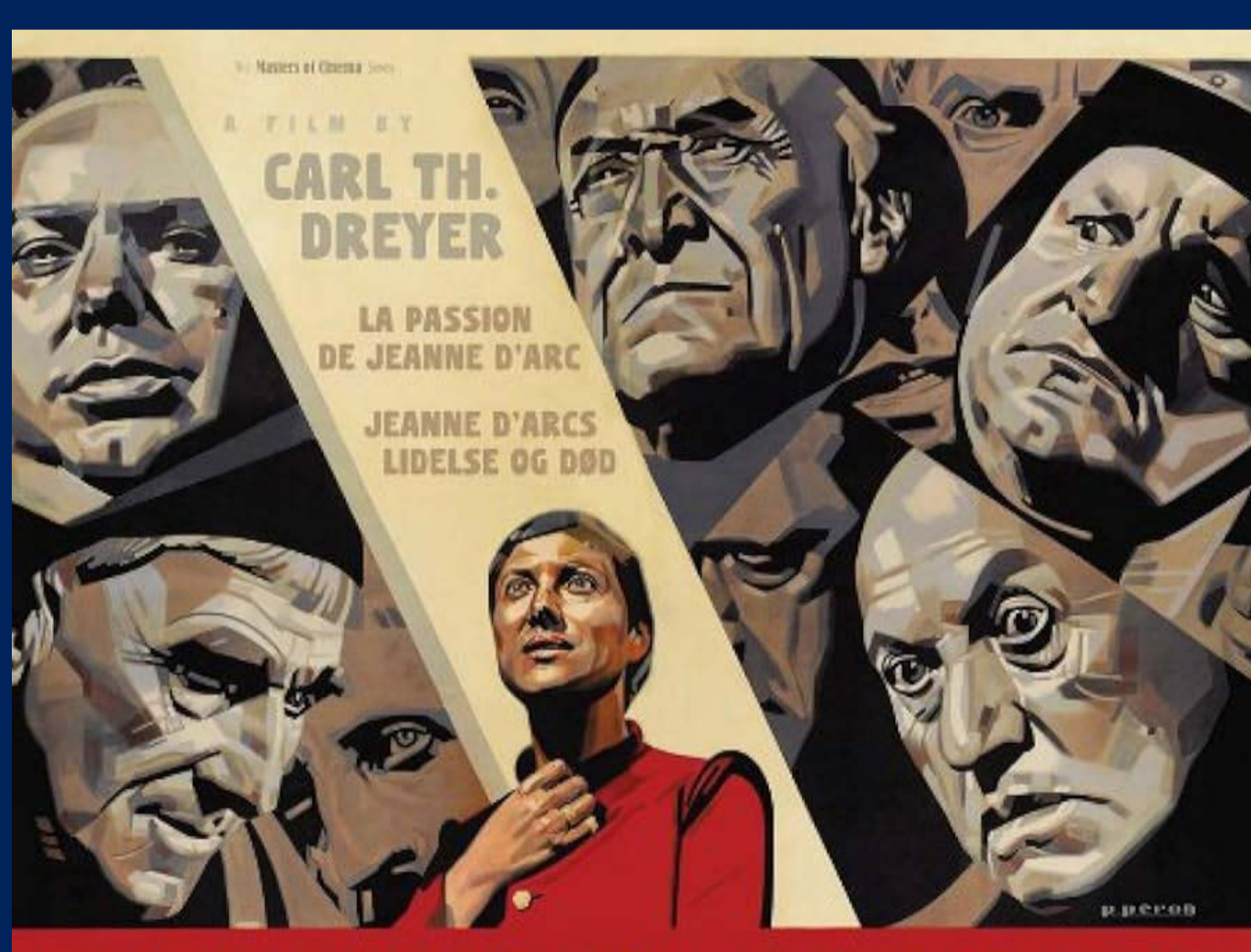
Ô les Chœurs !

chante « Joan of Arc » de Leonard Cohen



20 heures - 22 heures : projection

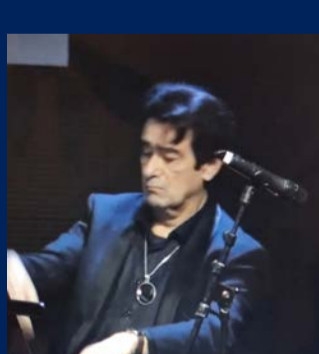
La passion de Jeanne d'Arc



Drame historique - France - 1928 - 114 min

Film muet en noir et blanc

Accompagné au clavier en live par Patrick Ivorra



**Synopsis :** Carl Dreyer choisit ici de centrer son propos non pas sur la guerre menée par Jeanne d'Arc, ni même sur son exécution, mais sur le procès qui la mènera au bûcher. Dans un noir et blanc saisissant, il oppose la Falconetti, véritablement habitée par le martyre de Jeanne, à ses accusateurs et bourreaux, dont l'acteur de légende Michel Simon. Dreyer ne rend pas compte ici d'un destin grandiose, mais de la force de la foi face à la pression de ses juges. La passion de Jeanne fait évidemment écho à la Passion du Christ. Jeanne affronte l'incompréhension, les humiliations et la haine de l'Église. Elle est en état de grâce et y restera. La scène finale de la mort de Jeanne apparaît comme une apothéose.

Tarif d'entrée : 20 € - 6 € pour les jeunes

Entrée libre avec la carte OpenWorld à jour de cotisation

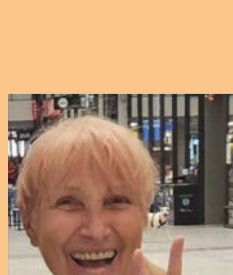
Pour recevoir votre pass, adhérez à l'association

En échange de votre règlement, vous recevrez votre « pass ». Celui-ci vous donnera l'accès libre à toutes les séances pendant un an.

Bulletin d'adhésion en ligne

En espérant vous compter parmi nous,

Bien amicalement



Claude FISCHER HERZOG  
Présidente



Eric BONSCH  
Secrétaire général



Maryline CONNOU  
Secrétaire générale adjointe



Frédérique MONTANDON  
Trésorière

OpenWorld - Regards croisés

MVAC - 4 rue des Arènes - 75005 PARIS

Tél. 00 33 (0)6 72 84 13 59 - Mail : [contact@openworldcinema.com](mailto:contact@openworldcinema.com)

Sites : [www.openworldcinema.com](http://www.openworldcinema.com) - Compte X (ex twitter) : @ascpe\_fr