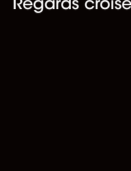
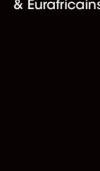


Trilogie

Comprendre et combattre l'antisémitisme

Un enjeu de civilisation

En partenariat avec



Avec le soutien de



2ème séance

Mercredi 2 avril 2025

De 18 heures à 22 heures

La révélation de la Shoah

Un combat d'hier et d'aujourd'hui



Christine Cinéma Club
4 rue Christine - 75006 Paris

Inscription en ligne obligatoire

17H30 heures - Accueil

18 heures - 19h15 - Conférence

Animée par



Claude FISCHER HERZOG
Directrice d'ASCPE, Les Entretiens Européens & Eurafricains
Présidente d'OpenWorld

Avec la participation de



Mme BADINTER*
Philosophe, écrivaine



Judith COHEN SOLAL
Psychanalyste et écrivaine
Co-auteurs du documentaire « Histoire de l'antisémitisme »



Jonathan HAYOUN
Réalisateur et essayiste français



Yossef MURCIANO
Président de l'UEJF
Union des Étudiants Juifs de France

*En cours de sollicitation - Sous réserve de sa disponibilité

19H15 – Chant



Ô les Chœurs !

Les choristes d'OpenWorld interprètent « Göttingen »

Dans ses mémoires inachevées, Barbara écrira : « Je dois cette chanson à l'insistance têtue de Gunther Klein, à dix étudiants, à une vieille dame compatissante, à la blondeur des petits enfants de Göttingen, à un profond désir de réconciliation, mais non d'oubli. »

19H30 - 22 heures

Projection



Sorstalanság - Drame - Hongrie - 135 min - VO sous-titrée

Être sans destin

de Lajos Koltai

Écrit par Imre Kertész - Musique de Ennio Morricone

Synopsis : Gyuri Koves ou « Gyurka », comme l'appellent ses proches, est un jeune adolescent de 14 ans. Un jour, non loin de Budapest, il est arrêté par un policier hongrois. Après une longue attente avec d'autres adolescents, il est emmené vers une destination encore inconnue et qu'il a du mal à prononcer : Auschwitz-Birkenau. Gyurka est ensuite incarcéré de camp. L'enfer commence : l'humiliation, la faim, le froid, les maladies, le travail forcé, la déshumanisation, la mort, deviennent le quotidien du jeune adolescent. A son retour à Budapest, vêtu de ses habits rayés de prisonnier, Gyuri Koves éprouve l'indifférence, voire l'hostilité de la population hongroise. Le jeune garçon est alors livré à lui-même pour comprendre ce qu'il lui est arrivé.



Adapté du roman éponyme d'Imre Kertész, prix Nobel de littérature, et de son expérience autobiographique.

Tarif d'entrée : 20 € - 6 € pour les étudiants
Entrée libre avec la carte/pass d'OpenWorld
Pour recevoir votre pass, adhérez à l'association

En échange de votre règlement, vous recevrez votre « pass ».
Celui-ci vous donnera l'accès libre à toutes les séances pendant un an.

Bulletin d'adhésion en ligne

Prochaine séance à noter dans vos agendas

Le 20 mai

Le retour de l'antisémitisme : un combat à mener dans le contexte géopolitique

Conférence suivie de la projection de
Dan et Aaron. Brothers
de Igal Niddam

Avec la participation de « Ô les Chœurs ! » :
la prière des mères pour la paix



En espérant que vous pourrez être parmi nous, bien amicalement



Claude FISCHER HERZOG Présidente
Eric BONDSCH Secrétaire général
Frédérique MONTANDON Trésorière

OpenWorld - Regards croisés

Maison de la Vie Associative et Citoyenne du Quartier Latin
4 rue des Arènes - 75005 - PARIS

Tél. 00 33 (0)6 72 84 13 59 - Mail : contact@openworldcinema.com

Sites : www.openworldcinema.com - Compte X (ex twitter) : @ascpe_fr

