

PROGRAMME

Festival de films européens de Paris

19^{ème} édition

Visages d'hommes
Visages d'histoire



Europe
autour de
LEUROPE

Du 2 au 15 avril
Paris 2024



www.evropafilmarkt.com



LÉGENDE

Compétition Prix SAUVAGE

Compétition Prix PRESENT

Compétition Prix SAUVAGE CORTO

Hommages aux maîtres

THEMA : **Visages d'hommes,
visages d'histoire**

Connexions

Salon expérimental

RENCONTRES ET ÉVÈNEMENTS

SAUVAGE

PRESENT

CORTO

HM

THEMA

CX

SEX

REV

Le festival se réserve le droit de modifier le programme en cas de besoin.
Consultez le site www.evropafilmarkt.com

Mardi 2 avril

19h30 - Cinéma Les 7 Parnassiens **HM / THEMA**

Soirée d'ouverture

Film présenté par **Jean Gili**

Padre Padrone
de **Vittorio Taviani et Paolo Taviani** (Fiction, Italie, 1977, 113', C, VOSTF)
A Siligo, un village de bergers, en Sardaigne : une école. Parmi les enfants, Gavino, six ans. Il ne sait encore ni lire ni écrire. Son père fait irruption dans la classe et annonce à l'institutrice qu'il reprend son fils dont il a besoin pour garder son troupeau, pendant qu'il travaille la terre.

Mercredi 3 avril

19h00 - Le Studio des Ursulines **REV**

En présence de **Maurice Ronai**

Panne des sens : la dernière enquête de Philipp Marlowe
de **Maurice Ronai et Dominique Chapuis** (Science-Fiction, France, 1980, 59', C, VO)
Dans un futur proche, le détective Philipp Marlowe, proche de la retraite, mène une enquête qui le conduit dans des lieux entièrement automatisés par l'intelligence artificielle. Dans un hôpital, il rencontre des patients atteints d'algorithmose, une étrange maladie liée à un logiciel développé par le mystérieux professeur Lévinas...

Mercredi 3 avril

19h30 - Le Christine Cinéma Club **HM / THEMA**

Séance avec présentation

Good morning Babilonia
de **Vittorio Taviani et Paolo Taviani** (Fiction, Italie, 1987, 118', C, VOSTF/A)
XXe siècle, Toscane. Maître Bonnano réunit ses fils et ses ouvriers pour fêter la fin de la restauration d'une cathédrale, mais l'atelier est en faillite. Deux des fils décident de tenter leur chance en Amérique, promettant à leur père de revenir riches. Présenté au Festival de Cannes de 1987.

Jeudi 4 avril

19h00 - Le Studio des Ursulines **SEX / REV**

En présence de **Knutte Wester**

Where the border runs
de **Knutte Wester** (Documentaire, Suède, 2016, 7', C, VOSTF)

Dawn in a city without a name
de **Knutte Wester** (Installation vidéo, Suède, 2014, 6', C, sans dialogues)

You can't show my face
de **Knutte Wester** (Documentaire, Suède, 2021, 20', C, VOSTF/A)

A Bastard Child / Horungen
de **Knutte Wester** (Documentaire, Suède, 2016, 50', NB&C, VOSTF/A)

Jeudi 4 avril

19h30 - Le Christine Cinéma Club **HM / THEMA**

Séance avec présentation

La nuit de San Lorenzo / La notte di San Lorenzo
de **Vittorio Taviani et Paolo Taviani** (Fiction, Italie, 1981, 108', C, VOSTF)
10 août, nuit de la San Lorenzo : une femme se souvient de l'été 1944 quand, à peine âgée de dix ans, elle vit sa petite ville de Toscane subir dans la terreur les exactions de l'armée allemande.

Jeudi 4 avril

20h30 - Cinéma Les 7 Parnassiens **Avant-première / REV**

En présence de **Rafael Lewandowski**

Insurgées ! Les résistantes du ghetto de Varsovie
de **Rafael Lewandowski** (Documentaire, Pologne, 2023, 90', NB, VOSTF/A)
Les quelques images et récits de l'Insurrection du Ghetto de Varsovie sont légendaires. On en oublie que le soulèvement a été un acte de résistance longuement préparé par des milliers de jeunes militants juifs dont on a souvent perdu la trace, et que les femmes y ont joué un rôle primordial.

Jeudi 4 avril

19h00 - Cinéma le Lincoln **PRESENT**

En présence de **Mela Hilleard**

HOME
de **Mela Hilleard** (Documentaire, Royaume-Uni, 2023, 95', C&NB, VOSTF/A)
HOME retrace la vie d'une poignée de personnes expulsées de leur propre culture et de leur propre maison. Ensemble, ils fondent un foyer et trouvent l'amour dans la maison d'une femme de 90 ans de la banlieue de Londres, alitée.

Vendredi 5 avril

19h30 - La Filmothèque du Quartier Latin **HM**

Séance avec présentation

La Montagne Sacrée - La montaña sagrada
d'**Alejandro Jodorowsky** (Fiction, Mexique/États-Unis, 1973, 114', C, VOSTF)
Invité dans la tour d'un alchimiste, un voleur rencontre sept personnages, représentant sept planètes. Malgré leur puissance, tous redoutent la mort, aussi se mettent-ils en quête du secret de l'immortalité, jalousement gardé par les neuf sages de la Montagne sacrée.

Vendredi 5 avril

21h00 - Cinéma le Lincoln **PRESENT**

En présence de **Nemanja Vojinović**

Bottlemen
de **Nemanja Vojinović** (Documentaire, Serbie, 2023, 82', C, VOSTF)
En périphérie de Belgrade, la capitale serbe, se trouve l'une des plus grandes décharges d'Europe : Vinča. Autrefois site archéologique du néolithique européen, ce lieu ravagé par les incendies est le site de travail d'une communauté de collecteurs de bouteilles en plastique - les Bottlemen.

11h00 - Cinéma Le Lincoln CORTO 1

En présence des auteurs

Breakage / Bruch
de Maximilian Karakatsanis
(Fiction, Allemagne, 2022, 30', C, VOSTF/A)

Lacerate
de James Menelaus Rush (Fiction, Royaume-Uni, 2022, 20', C, VOSTF/A)

Under the Open Sky
de Pavel Buryak (Documentaire, Ukraine, 2023, 12', C, VOSTF/A)

A symphony
de Fabian Krebs (Expérimental, République Tchèque, 2023, 4', C, Sans Dialogues)

Aziz
d'Aleksander Szamałek (Fiction, Pologne, 2023, 9', NB, VOSTF/A)

Mémoires du bois
de Théo Vincent (Fiction, France, 2023, 20', C, VOSTA)

14h00 - Cinéma Le Lincoln PRESENT

Séance avec présentation

Love is not an Orange
d'Otilia Babara (Documentaire, Belgique, 2023, 73', C, VOSTF/A)
En 1990 la Moldavie est le pays le plus pauvre d'Europe et connaît une vague d'émigration sans précédent. Là-bas, des femmes sont recrutées et intégrées dans les réseaux d'exploitation sexuelle d'Europe de l'Ouest. Ce contexte, passé sous silence dans le film, transparaît dans les échanges à distance entre mères et enfants.

16h00 - Cinéma Le Lincoln PRESENT

En présence de Maja Weiss

Snatched From the Source / Zajeti v Izviru
de Maja Weiss (Documentaire, Slovénie, 2023, 79', C&NB, VOSTF/A)
En 1942, une trentaine de bébés slovènes furent sélectionnés, enlevés selon un processus de « sélection raciale » et inclus dans le programme nazi appelé Lebensborn (Source de vie). Dans le cadre de ce programme, des bébés ont été pris de force à leurs familles à travers l'Europe, puis adoptés par des couples allemands fidèles au régime nazi.

16h00 - La Fondation Pathé-Seydoux CX / REV

Séance avec présentation

Le Grand Saut / Der große Sprung
d'Arnold Frank (Fiction, Allemagne, 1928, 106', NB, VOSTF)
Gita, une gardienne de chèvres, vit dans un petit village alpin. Elle pratique l'alpinisme pieds nus et le ski. Toni, un montagnard, la courtise, mais sans aucun succès. Gita sauve de la noyade Michael Treuherz, un séduisant millionnaire qui désire l'épouser. Cependant Toni, jaloux, fait échouer ce projet.

17h30 - La Filmothèque du Quartier Latin HM

Séance avec présentation

La danza de la realidad
d'Alejandro Jodorowsky (Fiction, France/Chili, 2013, 130', C, VOSTF)
Exercice d'autobiographie imaginaire, Jodorowsky nous raconte son enfance dans la petite ville de Tocopilla. Confronté à une éducation très dure et violente, au sein d'une famille juive déracinée, il réinvente sa famille et notamment le parcours de son père.

18h00 - Cinéma le Lincoln PRESENT

En présence de Chris Pellerin

En attendant le déluge
de Chris Pellerin (Documentaire, Belgique, 2022, 73', C, VOSTF/A)
En vertu de l'article 9TER, Meruzhan, Ardiana, Nedzhib et Drafanil ont demandé un droit de séjour en Belgique afin d'obtenir une greffe de rein. Dans l'attente d'une décision administrative, ils se retrouvent dans une situation dramatique d'entre-deux : maintenus en vie par la dialyse et constamment menacés d'expulsion, synonyme de mort.

19h00 - Film Gallery SEX / REV

In a city without a name

Vernissage de l'exposition de Knutte Wester
Exposition du 5 au 15 avril

11h00 - Cinéma Le Lincoln CORTO 2

En présence des auteurs

Smoke / Fumo
de José Miguel Pirès (Documentaire expérimental, 2022, Portugal, 17', C, VOSTF/A)

Night ride from LA
de Martin Gerigk (Expérimental, Allemagne, 5', C, sans dialogues)

WavesWaterWall / WellenWasserWand
de Baraba Peikert (Expérimental, Suisse, 2023, 8', C, VOSTF/A)

Wait Two Days / Așteaptă două zile
de Jaro Minne (Fiction, Roumanie, 2023, 16', C, VOSTF/A)

La Légende de Goldhorn / Legenda o Zlatorogu
de Lea Vučko (Animation, Slovénie, 2023, 15', C, SANS DIALOGUES)

La voix des autres
de Fatima Kaci (Fiction, France, 2023, 30', C, VOSTA)

14h00 - Cinéma le Lincoln PRESENT

En présence de **Stephen Scher**

The way it was
de **Stephen Scher** (Documentaire, 2023, Etats-Unis, 44', C, VOSTFR)
Au début des années 1970, l'historien de l'art et conservateur Stephen Scher a tourné sa caméra vers l'écosystème complexe et raffiné de la gastronomie parisienne.

En présence de **Robert Manson**

Afternoon in June
de **Robert Manson** (Documentaire expérimental, Irlande, 2023 ; 60', C, VOSTF/A)
À partir de films d'archives amateurs, le cinéaste invite le spectateur à un voyage visuel à travers l'Europe, ses paysages, ses populations et ses folklores.

15h00 - Film Gallery SEX

In a city without a name
Visite de l'exposition et entretien avec **Knutte Wester**

Projection de films : **Where the border runs**, **Dawn in a city without a name**, **You can't show my face**, **A Bastard Child / Horungen**

16h00 - Cinéma le Lincoln PRESENT

Séance avec présentation

Echo of you
de **Zara Zerny** (Documentaire, Danois, 2023, 76', C, Danois VOSTF/A)
Un groupe d'hommes et de femmes danois, tous âgés de 80 ans et plus, livrent leurs réflexions sur la vie de couple avec une honnêteté poignante. Ils ont tous perdu la personne qui a partagé leur vie.

18h00 - Cinéma le Lincoln PRESENT

En présence de **Daniel Kötter**

Landshaft
de **Daniel Kötter** (Documentaire, Allemagne/Arménie, 2023, 96', C, Arménien VOSTF/A)
Du lac Sevan à la mine d'or de Sotk, occupée par l'Azerbaïdjan depuis la guerre éclair de 2020, Daniel Kötter parcourt une vallée frontalière cernée de montagnes, à la rencontre des hommes et des femmes qui assistent avec inquiétude à l'approche du drame.

20h00 - Cinéma le Lincoln PRESENT

En présence de **Sarah Beddington**

Fadia's tree
de **Sarah Beddington** (Documentaire, Royaume-Uni, 2022, 78', C, VOSTF/A)
Dans un camp de réfugiés au Liban, Sarah, la réalisatrice, est mise au défi par Fadia, une réfugiée palestinienne, de retrouver le mûrier qui a poussé près de sa maison familiale en Palestine.

19h00 - Studio des Ursulines REV

En présence de **Michiel ten Kleij** et **Darius Brubeck**
En partenariat avec **The Arts Arena**

Playing the Changes
de **Michiel ten Kleij** (Documentaire, Pays-Bas, 2023, 61', C, VOSTA)
Playing the Changes montre l'impact social de la musique jazz en racontant l'histoire du pianiste de jazz **Darius Brubeck** (né en 1947), le fils aîné du légendaire musicien de jazz **Dave Brubeck**.

19h00 - Studio des Ursulines THEMA

En partenariat avec le **Cinéclub Open World**
Film présenté par **François Albera** et **Claire Angelini**

L'Atalante
de **Jean Vigo** (Fiction, France, 1934, 89', NB, VOSTA)
Alors qu'elle vient d'épouser Jean pour fuir la monotonie de sa vie de village, Juliette embarque sur l'Atalante, la péniche de son mari.

Précédé de :
Toi Qui !
de **Claire Angelini**
Film-hommage et ciné-poème, *TOI QUI !* revisite un certain nombre de films du cinéaste **Dziga Vertov** à l'aune de la question féminine.

14h30 - Centre Paris Anim' Montparnasse REV

Séance avec présentation (sous réserve)

Le Conte des Contes / Сказка сказок
de **Yuri Norstein**
À partir d'une comptine pour enfants très populaire en Russie, les souvenirs et les images enfouies de la vie d'un artiste.

19h00 - Film Gallery SEX / REV

In a city without a name

Knutte Wester présente *The Border within us*, son nouveau projet

19h00 - Studio des Ursulines REV

Séance présentée par **Roland Sejko**

Silent Duel / Duel i Heshtur
de **Dhimitër Anagnosti** (Fiction, Albanie, 1967, 82', NB, VOSTF/A)
Trois albanais détournent un navire militaire pour fuir en Italie. En chemin, ils se heurtent à l'opposition du marin **Skender Guri**, qui veut ramener le navire en Albanie. Différentes couches de la société albanaise d'après-guerre fusionnent et se heurtent, révélant les conflits politiques de cette époque.

21h00 - Le Studio des Ursulines REV/THEMA

Séance présentée par Roland Sejko

Open Horizons / Horizon të hapura
de Viktor Gjika (Fiction, Albanie, 1968, 88', NB, VOSTF)

Un ouvrier modèle du port de Durres, en Albanie, se consacre à ses obligations de travailleur révolutionnaire. Tandis qu'il s'occupe de sa grue, une pièce essentielle de l'équipement du chantier naval est menacée par une violente tempête. Malgré le danger considérable qu'il encourt, il s'efforce de la sauver.

17h30 - La Filmothèque du Quartier Latin HM

Séance avec présentation

Psychomagie

d'Alejandro Jodorowsky (Documentaire, France, 2019, 104', C, VOATF)

Alejandro Jodorowsky, cinéaste et artiste multidisciplinaire convaincu que l'art n'a de sens profond que s'il guérit et libère les consciences, a créé la Psychomagie.

19h00 - Cinéma le Linclon SAUVAGE

En présence de Laurens Pérol

Practice / Å Øve

de Laurens Pérol (Fiction, Norvège, 2023, 77', C, VOSTF/A)

Trine, talentueuse trompettiste et militante écologiste de 18 ans, refuse de prendre l'avion. Lorsqu'elle est invitée à une audition au célèbre Opéra d'Oslo, elle n'a que quelques jours pour parcourir les plus de 1500 km depuis les îles Lofoten jusqu'à la capitale.

19h30 - Le Christine Cinéma Club HM

En présence de Isabelle Huppert

Les affinités électives / Le affinità elettive

de Vittorio Taviani et Paolo Taviani (Fiction, Italie, 1996, 90', C, VOSTF)

Après vingt ans de séparation, la comtesse Charlotte et le baron Edoardo se retrouvent par hasard et décident de se marier et s'installent au cœur de la campagne. Au cours d'une soirée, la lecture d'un traité sur les "affinités électives" va bouleverser leur vie harmonieuse.

19h30 - La Fondation Pathé Seydoux CX/REV

Séance avec présentation

Cette belle histoire du foot / Régi Idők focija

de Sándor Pál (Fiction, Hongrie, 1973, 84', VOSTF)

Budapest, 1924. Le teinturier Ede Minarik consacre tout son temps libre et son argent à son équipe de football de deuxième division, Csabagyöngye. Il est prêt à tout sacrifier pour cette cause, son but étant d'amener le club au sommet, mais il se heurte à de nombreux obstacles. Ses joueurs sont mécontents des conditions et le gardien de but, la star de l'équipe, est convoité par les agents de ses rivaux.

21h - Cinéma le Lincoln SAUVAGE

En présence de Giuseppe Garau

The Accident / L'incidente

de Giuseppe Garau (Fiction, Italie, 2023, 66', C, VOSTF/A)

Après avoir été licenciée, Marcella, une mère en pleine séparation, est victime d'un accident de voiture. Convaincue par la propriétaire de la casse où elle laisse sa voiture, elle achète à crédit une dépanneuse pour gagner sa vie.

11h00 - Cinéma Le Lincoln CORTO 3

En présence des auteurs

Oh no, Lasse falls / Lasse kaatuu, voi ei!

de Risto-Pekka Blom (Fiction, Finlande, 2023, 19', C, VOSTF/A)

Try to be perfect / Quasi Perfetto

de Federico Frefel (Expérimental, Italie, 2023, 10', C, VOSTF/A)

Heimatfilm

de Marion Kellmann (Documentaire, Allemagne 2023, 16', C et NB, VOSTF/A)

Nature Attack

d'Erik Semashkin (Animation, France, 2023, 3', C, Sans dialogues)

Game, Interrupted / Oyunbozan

d'Ilayda Iseri (Fiction, Turquie, 2023, 14', C, VOSTF/A)

When the House Turns / Kiedy obróci się dom

de Maria Ornał (Fiction, Pologne, 2022, 28', C, VOSTF/A)

14h00 - Cinéma le Lincoln SAUVAGE

En présence d'Anna Jadowska (sous réserve)

Une femme sur le toit / Kobieta na dachu

d'Anna Jadowska (Fiction, Pologne, 2022, 97', C, VOSTF/A)

Mirka, sage-femme d'une soixantaine d'années, mène une vie irréprochable auprès de son mari et de leur fils. Pourtant un matin, quelque chose change. Après s'être levée tôt, avoir étendu le linge et acheté de la nourriture pour ses poissons, elle tente de braquer une banque armée d'un couteau de cuisine.

16h00 - Cinéma le Lincoln SAUVAGE

En présence d'Amina Handke

My sentence / Mein satz

d'Amina Handke (Fiction, Autriche, 2023, 85', C, VOSTF/A)

Une femme âgée cherche ses mots, répète en boucle les mêmes phrases : elle a en partie perdu l'usage du langage.

17h30 - La Filmothèque du Quartier Latin HM

Séance avec présentation

El Topo

d'Alejandro Jodorowsky (Fiction, Mexique, 1970, 125', C, VOSTF)

El Topo, un mystérieux pistolero qui sillonne le désert avec son jeune fils, sauve un jour la belle Mara. Elle le met alors au défi de triompher des quatre Maîtres du Désert qui règnent sur la région.

18h00 - Cinéma le Lincoln SAUVAGE

En présence de **Natacha Samuel**, **Florent Klockenbring** et de l'équipe du film**Peter Pan**de **Natacha Samuel et Florent Klockenbring** (Fiction, France, 2023, 106', C, VOSTA)
Djibril a à peine plus de vingt ans, les poches vides, une amoureuse qui vient d'avorter, une mère trop fusionnelle, un père métis qui n'a jamais quitté l'Afrique pour le rencontrer, des désirs intenses et des gouffres qui le hantent.

11h00 - Cinéma Le Lincoln CORTO 4

En présence des auteurs

Grief / Rouwde **Marleen van der Werf** (Expérimental, Pays-Bas, 2023, 31', C, VOSTF/A)**Shakespeare for all ages**de **Hannes Rall** (Animation, Allemagne/Singapour, 2022, 3', C, sans dialogues)**Leviticus**de **Carlo Di Blasi** (Fiction, Royaume-Uni, 2023, 9', C, VOSTF)**Bonjour Douala**de **José Ramoñ Bas** (Animation, Espagne, 2022, 5', C, sans dialogues)**The Tamed / Evcil**de **Deniz Uymaz** (Fiction, Turquie, 2023, 19', C, VOSTF/A)**We'd do it better**de **Nadia Larina** (Expérimental, Royaume-Uni, 2023, 4', NB, Anglais VOSTF)**The Ghosts you draw on my back - Duhovi na mojim leđima**de **Nikola Stojanović** (Fiction, Serbie, 2023, 15', C, Serbe VOSTF/A)

14h00 - Cinéma le Lincoln SAUVAGE

En présence de **Pat Collins****That they may face the rising Sun**de **Pat Collins** (Fiction, Irlande, 2023, 111', C, VOSTF)

Joe et Kate vivent la belle vie dans un coin d'Irlande où Joe a grandi. Il écrit, elle est photographe. Les journées créatives se mêlent à l'entretien des ruches, à la culture de légumes et à l'accueil de tout voisin qui souhaite passer pour bavarder, prendre une tasse de thé ou demander conseil.

16h00 - Cinéma le Lincoln SAUVAGE

En présence de **Mia Engberg****Hypermoon**de **Mia Engberg** (Fiction, Suède, 2023, 77', C, VOSTF/A)

Mia, réalisatrice, apprend qu'elle a un cancer du sein. Elle entreprend alors un voyage à travers sa propre histoire.

18h00 - Cinéma le Lincoln SAUVAGE

En présence de **Hannes Verhoustraete****Broken view / Vue brisée**de **Hannes Verhoustraete** (Documentaire/Animation, Belgique, 2023, 72', C, VOSTA)
Lors de la colonisation du Congo par la Belgique, la lanterne magique, ancêtre des appareils de projection, était employée lors de soirées pour présenter à un public parfois réticent le projet de colonisation belge.

17H30 - Studio des Ursulines THEMA / REV

Séance avec présentation

UNDERGROUND "XXL" / Подземље - Version intégrale Partie 1
d'**Emir Kusturica** (Fiction, Serbie, 1995, 158', C, VOSTF)

Après l'invasion de Belgrade par les nazis, Marko et Blacky entrent en résistance. Marko décide d'aménager un souterrain dans lequel il cache sa famille, vite rejointe par Blacky. Marko, lui, reste à la surface pour distribuer les armes fabriquées par les habitants du sous-sol.

20H00 - Studio des Ursulines REV

UNDERGROUND "XXL" / Подземље - Version intégrale Partie 2
d'**Emir Kusturica** (Fiction, Serbie, 1995, 158', C, VOSTF)

20h00 - Cinéma le Lincoln SAUVAGE

En présence de **Martial Foe** - compositeur (sous réserve)**Sweet Dreams**d'**Ena Sendijarević**

(Fiction, Pays-Bas/Suède/Indonésie/France (Réunion), 2023, 98', C, VOSTF/A)

Sur une île indonésienne isolée, durant les derniers jours de l'ère coloniale, Jan et sa femme Agathe sont les puissants propriétaires néerlandais d'une plantation de sucre. Tout bascule lorsqu'un jour Jan, de retour de chez sa concubine indigène, Siti, meurt soudainement sous les yeux de sa femme.

19h30 - Cinéma Les 7 Parnassiens REV / THEMA

Soirée de clôture en présence d'**Albert Serra**, président du jury Prix Sauvage**Pacifiction / Tourment sur les îles**d'**Albert Serra**

(Fiction, France/Espagne, 2022, 160', C, VO)

A Tahiti, en Polynésie française, le Haut-Commissaire de Roller est troublé par des rumeurs évoquant une potentielle reprise des essais nucléaires sur l'archipel.

Les lieux

Christine Cinéma Club

4 rue Christine, 75006 Paris
01 43 25 85 78
Tarif : 10€ / 8€ / 6€ / UGC / Cinepass
/ Passculture
Pass Festival : entrée gratuite

La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé

73 Av. des Gobelins, 75013 Paris
01 83 79 18 96
Tarif : 7€ / 5€50 / Tarif partenaire Gaumont
Pass et Libre Pass : 4 €
Pass Festival : entrée gratuite

Le Lincoln

14 Rue Lincoln, 75008 Paris
01 42 25 45 80
Tarif : 12€ / 9€ / 4,90€ / UGC illimité
/ Passculture
Pass Festival : entrée gratuite

Les 7 Parnassiens

98 Bd du Montparnasse, 75014 Paris
01 43 35 20 85
Tarif : 12€ / 9€ / 4,90€ / UGC illimité
/ Passculture
Pass Festival : entrée gratuite

Le Studio des Ursulines

10 Rue des Ursulines, 75005 Paris
01 56 81 15 20
Tarif : 9€ / 7.5€ / 6.8€ / 5€ / UGC illimité
/ Cinecarte / Passculture
Pass Festival : entrée gratuite

La Filmothèque du Quartier Latin

9 Rue Champollion, 75005 Paris
01 43 26 70 38
Tarif : 10€ / 7€ / 5€ / UGC illimité / MK2
/ Passculture
Pass Festival : entrée gratuite

The Film Gallery

43 Rue du Faubourg Saint-Martin,
75010 Paris
09 54 22 51 11
Entrée libre

Centre Paris Anim' Montparnasse

26 All. du Chef d'Escadron de Guillebon,
75014 Paris
01 43 20 20 06
Entrée libre

Partenaires institutionnels



Ambassade de Norvège
Paris

Partenaires privés



ZYGMUNT
ZALESKI
STICHTING

Découvrir - Aimer - Partager



Regards croisés
au cinéma



Rapprocher - Débattre - Fraterniser



Les Entraînements Européens
& Eurofootins

Partenaires associés



THE FILM
GALLERY

PARIS
CINÉMA
CLUB



STUDIO
DES
URSULINES



SI.
Institut suédois.



hu Institut Liszt
Centre Culturel Hongrois Paris

THE
ARTS ARENA



forum culturel autrichien

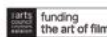


La Filmothèque du Quartier Latin

positif



Cultúr Éireann
Culture Ireland



PASS FESTIVAL - 80 €
PASS FESTIVAL TARIF REDUIT - 30 €