



Communiqué de Presse

19^{ème} édition

Festival de films européens de Paris

Du 2 au 15 avril 2024

Comme chaque année, depuis sa création en 2006, le festival de films européens de Paris L'Europe autour de l'Europe fait rayonner le cinéma européen au cœur de sa capitale. Cet événement se veut être un lieu de rencontres et d'échanges, entre les professionnels et le public, mais également de valorisation du cinéma d'auteur et d'art de la Grande Europe.

La dix-neuvième édition du festival, intitulé « **Visages d'hommes, visages d'histoire** » se tiendra du **2 au 15 avril 2024 à Paris**, et présentera une sélection de films contemporains et de patrimoine, issus d'une vingtaine de pays. Au programme, des courts et longs métrages de fiction, documentaires et expérimentaux, rétrospectives, expositions, et rencontres.

L'ensemble des projections sera accompagnée par les équipes des films, des professionnels du cinéma, ou des intervenants en lien avec les thématiques abordées.

La composition des trois principaux jury sera la suivante :

PRIX SAUVAGE



Albert Serra (Président du jury), réalisateur et artiste, Espagne



Henri Béhar, journaliste pour le festival de Cannes, France

Monica Fantini, autrice et artiste du son (RFI), France

Kristian Feigelson, sociologue et chercheur en cinéma, France

Sophie Semin, actrice, France

Evropafilmakt

PRIX PRÉSENT

Eva Charlotte Nielsen (Présidente du jury), réalisatrice, Norvège



Béatrice Kordon, réalisatrice, France

Ania Szczepanska, chercheuse en cinéma et réalisatrice, France

PRIX SAUVAGE CORTO

Knutte Wester (Président du jury), réalisateur et artiste contemporain, Suède



Tiphaine Robion, productrice, France

Vassili Schemann, réalisateur et acteur, France

.....

Le festival s'ouvrira le **mardi 2 avril à 19h30**, au cinéma Les 7 Parnassiens, avec une projection de *Padre Padrone* de **Vittorio et Paolo Taviani**, et se clôturera le **15 Avril à 19h30** au cinéma Les 7 Parnassiens, avec la cérémonie de remise des prix et la projection de *Pacifiction / Tourment sur les îles* d'**Albert Serra**, président du jury Prix Sauvage (en sa présence).

COMPÉTITION PRIX SAUVAGE

Le prix récompense l'auteur d'un des **neuf longs-métrages de fiction sélectionnés**, récents et inédits en France.

- * *That they may face the rising sun* de Pat Collins, 2023
- * *Hypermoon* de Mia Engberg, 2023
- * *The accident / L'incidente* de Giuseppe Garau, 2023
- * *My sentence / Mein satz* d'Amina Handke, 2023
- * *Une femme sur le toit / Kobieta na dachu* d'Anna Jadowska, 2023
- * *Practice / Å Øve* de Laurens Pérol, 2023
- * *Peter Pan* de Natacha Samuel et Florent Klockenbring, 2023
- * *Sweet Dreams* d'Ena Sendijarević, 2023
- * *Vue brisée / Broken View* de Hannes Verhoustraete, 2023



COMPÉTITION PRIX PRÉSENT

Le prix récompense l'auteur d'un des **dix longs-métrages documentaires sélectionnés**, dont **un en hors-compétition**, récents et inédits en France.

- * *Love is not an Orange* de Otilia Babara, 2023
- * *Fadia's tree* de Sarah Beddington, 2022
- * *'HOME'* de Mela Hilleard, 2023
- * *Landshaft* de Daniel Kötter, 2023
- * *Afternoon in June* de Robert Manson, 2023
- * *En attendant le déluge* de Chris Pellerin, 2022
- * *The way it Was* de Stephen K. Scher, 2023 (hors-compétition)
- * *Bottlemen* de Nemanja Vojinović, 2023
- * *Snatched from the source / Zajeti v Izviru* de Maja Weiss, 2022
- * *Echo of you* de Zara Zerny, 2023



COMPÉTITION PRIX SAUVAGE CORTO

Le prix récompense l'auteur d'un des **vingt-cinq courts-métrages de fiction et documentaire sélectionnés**, récents et inédits en France.

- * *Bonjour Douala* de José Ramón Bas, 2022
- * *Oh no, Lasse falls / Lasse kaatuu, voi ei!* de Risto-Pekka Blom, 2023
- * *Under the open sky* de Pavel Buryak, 2023
- * *Leviticus* de Carlo di Blasi, 2023
- * *Try to be perfect / Quasi Perfetto* de Federico Frefel, 2023
- * *Night Ride from LA* de Martin Gergik, 2023
- * *Game, Interrupted / Oyunbozan* d'Ilayda Iseri, 2023
- * *La voix des autres* de Fatima Kaci, 2023
- * *Breakage / Bruch* de Maximilian Karakatsanis, 2023
- * *Heimatfilm* de Marion Kellmann, 2023
- * *A symphony* de Fabian Krebs, 2023
- * *We'd do it better* de Nadia Larina, 2023
- * *Lacerate* de James Menelaus Rush, 2023
- * *Wait Two Days / Așteaptă două zile* de Jaro Minne, 2023
- * *When the house turns / Kiedy obróci się dom* de Maria Ornaf, 2023
- * *WavesWaterWall / WellenWasserWand* de Barbara Peikert, 2023
- * *Smoke / Fumo* de José Miguel Pirés, 2022
- * *Shakespeare for all ages* de Hannes Rall, 2023
- * *Nature Attack* d'Erik Semashkin, 2023
- * *The Ghosts you draw on my back - Duhovi na mojim leđima* de Nikola Stojanović, 2023
- * *Aziz* d'Alexander Szamalek, 2023
- * *The tamed - Evcil* de Deniz Uymaz, 2023
- * *Grief / Rouw* de Marleen van der Werf, 2022
- * *Mémoires du bois* de Théo Vincent, 2023
- * *The Legend of Goldhorn / Legenda o Zlatorogu* de Lea Vucko, 2023





THEMA

VISAGES D'HOMMES, VISAGES D'HISTOIRE

Le festival a composé un programme rare et inédit, qui comprend deux films albanais majeurs, engageant une plongée dans l'histoire des cinémas de l'Europe de l'Est :

- * *Silent Duel / Duel i Heshtur* de Dhimitër Anagnosti, 1967
- * *Open Horizons / Horizon të hapura* de Viktor Gjika, 1968

Le festival aura également le privilège de proposer une projection de la nouvelle version intégrale restaurée de la seconde palme d'or du cinéaste serbe Emir Kusturica, récompensé par Sharon Stone et Jeanne Moreau en personne.

- * *UNDERGROUND "XXL" / Подземље*, d'Emir Kusturica, 1995
Version intégrale restaurée — Partie 1 & 2



« *Underground* n'est ni un pamphlet politique ni même un film historique, mais plutôt une sorte de comédie musicale qui emprunte les accents pathétiques de la musique tzigane pour faire le récit d'un cauchemar : l'escamotage non seulement d'un pays, mais d'un peuple qui n'existe plus ; une manière d'opéra rock sur la nostalgie... »

Serge Grünberg, avant-propos du livre *Il était une fois... UNDERGROUND*, Editions Cahiers du Cinéma, 1995

HOMMAGES AUX MAÎTRES – LES FRÈRES TAVIANI

.....

Cette nouvelle édition rendra hommages aux frères **Vittorio et Paolo Taviani**, qui nous ont récemment quitté, à travers quatre de leurs films :



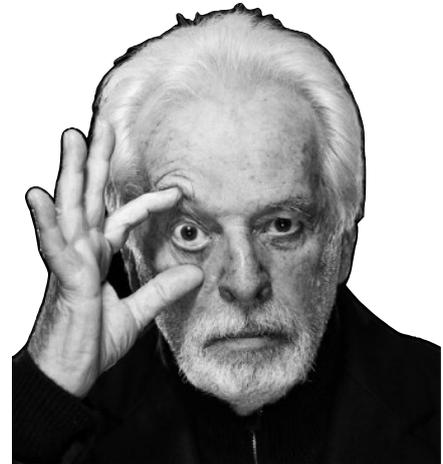
- * *Padre Padrone*, 1977
- * *La nuit de San Lorenzo / La Notte di San Lorenzo*, 1981
- * *Good morning Babylonia*, 1987
- * *Les affinités électives / Le affinità elettive*, 1996 (en présence d'Isabelle Huppert)

Evropafilmakt

HOMMAGES AUX MAÎTRES – ALEJANDRO JODOROWSKY

Une sélection de quatre films permettra de souligner les choix audacieux qui ont façonné la carrière et l'univers singulier de l'artiste et cinéaste franco-chilien aux multiples talents (magie, marionnette, théâtre, cinéma, écriture...).

- * *El Topo*, 1970
- * *La Montagne Sacrée / La montaña sagrada*, 1973
- * *La danza de la realidad*, 2013
- * *Psychomagie*, 2019



CONNEXIONS

Cette année, en collaboration avec la **Fondation Pathé Seydoux** (<http://www.fondation-geromeseydoux-pathe.com>), le festival proposera une sélection de films de patrimoine européens construite à l'aune des Jeux Olympiques de cet été:



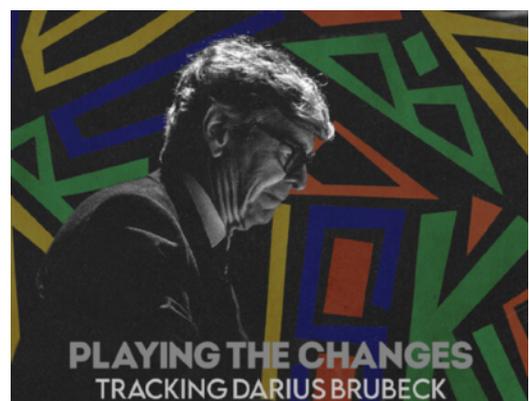
- * *Le Grand Saut / Der große Sprung* d'Arnold Frank, 1928
- * *Cette belle histoire du foot / Régi Idők focija* de Sándor Pál, 1973

Mais aussi des projections au Studios des Ursulines, en partenariat avec **The Arts Arena...**

- * *Playing the Changes* de Michiel ten Kleij, 2023

Un film sur l'impacte sociale du jazz à travers la vie du célèbre pianiste Darius Brubeck.

Evropafilmakt



...et avec le **Cinéclub Open World**.

Dans le cadre de la section « *Jean Vigo et les trois frères* », vous pourrez assister à une séance de *L'Atalante*, poème lyrique et personnel du prodige Jean Vigo. Fruit d'une carrière aussi brève que talentueuse, cette oeuvre personnelle propose un regard neuf, à l'encontre des règles établies, qui sera une source d'inspiration pour de nombreux cinéastes à venir.

* *L'Atalante* de Jean Vigo, 1934 (Précédé du film de montage *Toi Qui !* de Claire Angelini)



T

« *Jean Vigo est entré dans ma vie un jour d'automne 1929, jamais il ne m'a quitté depuis, spirituellement* »

Boris Kaufman

« Un génie lucide », Cinéclub n°5, février 1949

RENCONTRES & ÉVÈNEMENTS

.....

Avant-première mondiale du documentaire polonais *Insurgées ! Les résistants du ghetto de Varsovie* de **Rafael Lewandowski**, en sa présence.



« *Derrière la figure héroïque des combattants juifs du ghetto de Varsovie [...] se cache une génération dont le dynamisme et le foisonnement ont été presque totalement annihilés et condamnés à l'oubli par la Shoah. Les femmes y occupaient une place primordiale. Longtemps mises au second plan des récits des leaders du soulèvement après la guerre, elles sont aujourd'hui redécouvertes par les historiens* »

Rafael Lewandowski

Avant-première inédite de l'ovni cinématographique *Pannes des sens : la dernière enquête de Philipp Marlowe*, de **Maurice Ronai** (en sa présence) et **Dominique Chapuis**,

« *Ce film alliant science-fiction et film noir a été réalisé par deux amis sortis de l'IDHEC. Avec un tout petit budget, ce film minimaliste et singulier, ressurgi directement des années 1980, constitue une expérience de cinéma unique. On partage avec le détective sa sérénité et son détachement, en errant dans cet univers d'une étrangeté pourtant troublante.* »

Evropafilmarkt



SALON EXPÉRIMENTAL

Et pour finir, l'artiste-cinéaste suédois **Knutte Wester** arrivera de Stockholm à bicyclette pour présenter son travail en quatre films. La rétrospective sera accompagnée de son exposition « **In a city without a name** », présentée à la Film Gallery du 5 au 15 avril. Le vernissage de cette dernière aura lieu le 6 avril à 18h au cinéma Le Lincoln.



- * *Dawn in a city without a name*, 2014
- * *Where the border runs*, 2016
- * *A Bastard Child / Horungen*, 2016
- * *You can't show my face*, 2021

LES LIEUX DE PROJECTION DU FESTIVAL

Christine Cinéma Club
4 rue Christine, 75006 Paris
01 43 25 85 78

La Fondation Jérôme Seydoux-Pathé
73 Av. des Gobelins, 75013 Paris
01 83 79 18 96

Le Lincoln
14 Rue Lincoln, 75008 Paris
01 42 25 45 80

Les 7 Parnassiens
98 Bd du Montparnasse, 75014 Paris
01 43 35 20 85

Le Studio des Ursulines
10 Rue des Ursulines, 75005 Paris
01 56 81 15 20

La Filmothèque du Quartier Latin
9 Rue Champollion, 75005 Paris
01 43 26 70 38

The Film Gallery
43 Rue du Faubourg Saint-Martin, 75010 Paris
09 54 22 51 11

Centre Paris Anim' Montparnasse
26 All. du Chef d'Escadron de Guillebon,
75014 Paris
01 43 20 20 06

CONTACTS & INFORMATIONS

Programme disponible sur le **site** : www.evropafilmakt.com

Retrouvez nous également sur **Instagram, Facebook et Youtube** : @leuropeautourdeleurope

Directrice artistique

Irena Bilic

+33 06 60 44 83 28

irenabilitch@gmail.com

Assistantes

Léane Wendling

leanewen.lw@gmail.com

+33 07 81 63 54 65

Cécile Juvé

+33 07 68 87 32 13

juve.cecile@gmail.com