

7^{ème} séance du Cercle cinéophile

Une soirée colombienne

L'étreinte du serpent

25 novembre 2022 - 18 heures à 22H30

à la Maison des travaux Publics
3 rue de Berri - 75008 PARIS

En présentiel et par zoom

<https://us06web.zoom.us/j/84687993869?pwd=bIBrT3dQTlhZY1IEbGQzb3NKell1UT09>

Inscription obligatoire

18 heures

Accueil

et présentation du film de **Ciro Guerra**

19 heures

Projection

EL ABRAZO DE LA SERPIENTE

UN FILM DE **CIRO GUERRA**

2015 – 124 min – Drame/aventure

Synopsis:

Karamakate, un chaman amazonien puissant, dernier survivant de son peuple, vit isolé dans les profondeurs de la jungle. Des dizaines d'années de solitude ont fait de lui un chullachaqui, un humain dépourvu de souvenirs et d'émotions. Sa vie est bouleversée par l'arrivée d'Evans, un ethnobotaniste américain à la recherche de la yakruna, une plante sacrée très puissante, possédant la vertu d'apprendre à rêver. Ils entreprennent ensemble un voyage jusqu'au cœur de la forêt Amazonienne au cours duquel, passé, présent et futur se confondent, et qui permettra à Karamakate de retrouver peu à peu ses souvenirs perdus.

Voir la bande-annonce :

https://www.youtube.com/watch?v=_wpLSqWL4kE

Après Dersou Ouzoula, et l'épopée sibérienne, c'est à une épopée amazonienne que nous vous invitons.

Un film étrange qui après Aguirre et Fitzcarraldo réalisés par Werner Herzog avec Klaus Kinsky, décrit la rencontre et le voyage entre Karamakate, dernier indigène de sa tribu, «les Chullachaqui», et Chamane de son état et 2 explorateurs, à 40 ans d'intervalle, pour trouver une plante sacrée et puissante la Yakruna. L'originalité du film est que cette fois, c'est l'indien qui est au centre de la réflexion et non l'homme blanc. Lors de ces périodes où la temporalité devient incertaine, l'indien et son compagnon de voyage font des rencontres souvent inquiétantes où sont mises en abîme le rôle de l'homme blanc dans ces contrées depuis le 16^{ème} siècle ainsi que le rôle de l'église, pour des raisons économiques et religieuses. Tout le film donne l'occasion de mesurer le gouffre qui sépare les 2 mondes Blanc et Indigène (concept de temporalité contre Cosmos, attachement aux biens matériels contre dénuement...).

Le tout est filmé élégamment par Ciro Guerra, réalisateur colombien dans un noir et blanc de toute beauté.

Echange avec



Marie-Christine CRÉPY

Socio-anthropologue franco-colombienne

et



Sandra Carolina PORTELA GARCIA

Ethnologue
Professeur à l'Université Externado de Bogotaanimé par **Claude Fischer Herzog**Dégustation de spécialités colombiennes
au son de la musique amazonienne

10 € l'entrée (5 € pour les étudiants et les apprentis)

Entrée libre sur présentation du « pass » Open World

Abonnez-vous au cercle cinéophile *Open World Regards Croisés*En échange de votre règlement, vous recevrez votre « pass ».
Celui-ci vous donnera l'accès libre à toutes les séances organisées en 2022.

Bulletin d'abonnement en ligne

En espérant vous retrouver
pour cette épopée colombienne

Claude FISCHER HERZOG



Philippe HERZOG

Animateurs du Cercle cinéophile d'ASCPE, *Open World, Regards croisés*