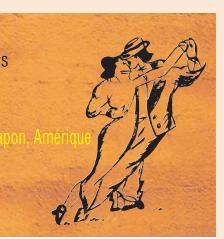


### Une création dans le cadre de la 16ème édition du festival de films de Paris

## Corps en mouvement

Argentine, Afrique, Arménie, Nouvelle Zélande, Japon, Améri Six dates au Lincoln

du 19 novembre au 29 novembre









## La 16<sup>ème</sup> édition du Festival L'Europe autour de l'Europe se tiendra à Paris

# du 17 au 30 novembre 2021 avec 100 films dans 10 sections

Une nouvelle section sera consacrée aux regards croisés entre l'Europe et le monde



inaugure dans cet esprit une semaine ouverte au monde, en partenariat avec ASCPE, Les Entretiens Européens & Eurafricains et EURAFRICLAP, et avec le cinéma Le Lincoln. Nous voulons aller à la rencontre des autres continents avec des films d'Afrique, d'Amérique, d'Asie, du Moyen Orient et d'Océanie pour découvrir leur histoire et leurs civilisations, et partager une nouvelle vision de l'humanité dans un monde en pleine mutation. Rendez-vous au **Lincoln** pour cette « Open World » originale que j'aurai le plaisir d'animer

Claude Fischer Herzog

et qui s'inscrit dans le dialogue interculturel du festival dirigé par Irena Bilic.

Directrice d'ASCPE et présidente d'EURAFRICLAP Six dates du 19 au 29 novembre

## : 3 rue Lincoln – 75008 – PARIS – Métro Champs-Elysées ou métro Georges V

Prix des places : 10 € - Tarif réduit : 8 € - Moins de 27 ans : 4,90 €

Vendredi 19 novembre à 19 heures

L'Argentine en soirée d'ouverture avec la projection « **LE SUD** » de **Fernando Solanas** 

Entrée libre sur présentation du pass du festival

### Spectacle de tango argentin avec Jean Sébastien Rampazzi et Victoria Vieyra

**LE SUD - Fernando Solanas** 



sans cesse retardées. Car le couple, comme le pays, a changé. Tandis que Floreal erre jusqu'à l'aube, des souvenirs surgissent, ainsi que des mirages de vivants et d'amis disparus... Un hymne à la liberté, hommage au courage du peuple argentin, Le Sud est un beau poème mélancolique, bercé par le tango d'Astor Piazzolla.

Fiction - 123' - Argentine - 1988 - Prix de la mise en scène au festival de Cannes 1983. La dictature argentine a pris fin. Au cours d'une nuit, Floreal sort de prison, après avoir été incarcéré pendant cinq années. Il veut rejoindre Rosi, son épouse. Mais les retrouvailles sont

## Buffet africain

20H30 : projection « LE LOUP D'OR DE BALOLÉ » en présence de Chloé Aïcha Boro

Lundi 22 novembre à 18H30

Soirée africaine avec Nino Tropiano et son film « SAMIRA'S DREAM »

SAMIRA'S DREAM - Nino Tropiano Documentaire - 88' - Irlande/Italie/Suisse - 2019

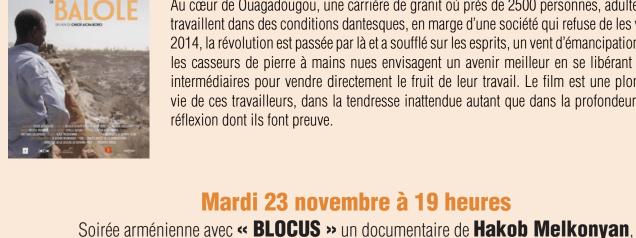


### condition de femme. Samira ne veut pas être la rebelle de sa société, celle qui ne respecte pas

la religion de son peuple ni leurs traditions. Elle veut fonder une famille, être une mère, comme le reste de ses amies. Elle ne voit cependant aucun problème à être aussi une femme performante, un modèle pour sa société. Et pourtant... LE LOUP D'OR DE BALOLÉ - Chloé Aïcha Boro Documentaire - 65' - Burkina Faso - 2019 - Etalon d'or au FESPACO

Au cœur de Ouagadougou, une carrière de granit où près de 2500 personnes, adultes et enfants,

Le film suit la vie quotidienne de Samira âgée de 21 ans, évoluant dans une réalité qui la pousse à se marier, alors qu'elle est déterminée à continuer ses études et à améliorer sa



# travaillent dans des conditions dantesques, en marge d'une société qui refuse de les voir. Mais en

2014, la révolution est passée par là et a soufflé sur les esprits, un vent d'émancipation et d'espoir : les casseurs de pierre à mains nues envisagent un avenir meilleur en se libérant du joug des

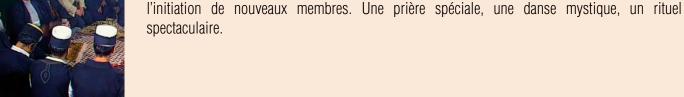
intermédiaires pour vendre directement le fruit de leur travail. Le film est une plongée dans la vie de ces travailleurs, dans la tendresse inattendue autant que dans la profondeur d'âme et de réflexion dont ils font preuve. Mardi 23 novembre à 19 heures

## La solidarité en actes de jeunes volontaires pour la rénovation d'une école

en sa présence et celle du producteur Jérôme Amimer

Précédée de la projection du documentaire « LES DERVICHES » d'Irena Bilic en sa présence

dans un village de l'Artsakh au profit de 80 enfants réfugiés LES DERVICHES - Irena Bilic



Documentaire - 26' - Macédoine/France - 1996



**BLOCUS - Hakob Melkonyan** Documentaire - 85' - France/Arménie - 2020

Chinari, un village arménien. Depuis trente ans, ses habitants tentent de survivre à la guerre à la frontière entre les Azéris et les Arméniens et aux conditions difficiles imposées par une situation de blocus. À travers le quotidien d'une famille arménienne, ce film nous plonge au cœur de ce conflit oublié.

Une confrérie de derviches « hurleurs » célèbre la fête du printemps., l'arrivée du Prophète et



Vendredi 26 novembre à 19 heures Soirée néo-zélandaise autour de « L'ÂME DES GUERRIERS » de Lee Tamahori

> Portrait sans complaisance du peuple maori, le film décrit les convulsions d'une civilisation à l'agonie dans la sordide banlieue d'une métropole de Nouvelle-Zélande. Privés d'emploi et de raisons de vivre, cramponnés à l'alcool, les héritiers de l'épopée ancestrale vont de défis absurdes

en sanglants affrontements — pitoyable caricature des héroïsmes de jadis. Femmes et enfants paient dans leur chair, et parfois de leur vie, des égarements où se joue l'«honneur» de mâles en plein désarroi. Contre cette fratricide communauté des bas-fonds s'élève alors, violente et rédemptrice, la voix d'une femme, Beth. Un hommage bouleversant à une culture menacée et à

des individus entraînés vers une forme de suicide collectif.

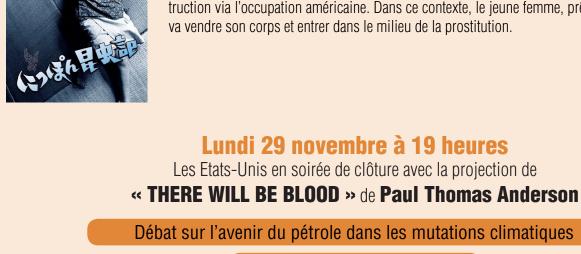


# Dimanche 28 novembre à 11 heures

L'ÂME DES GUERRIERS - Lee Tamahori Fiction - 103' Nouvelle Zélande - 1999

Suivie d'une présentation sur l'histoire du cinéma japonais LA FEMME INSECTE - Shöhei Imamura Fiction - 123' - Japon - 1963

> Au début du 20ème siècle, Tome naît à la campagne dans la pauvreté la plus totale. Décidée à changer sa condition et à connaître la fortune par tous les moyens, elle part pour la ville. Son destin suit celui de son pays dont elle subit les bouleversements de front : la guerre et la reconstruction via l'occupation américaine. Dans ce contexte, le jeune femme, prête à tout pour réussir,



va vendre son corps et entrer dans le milieu de la prostitution.

Lundi 29 novembre à 19 heures Les Etats-Unis en soirée de clôture avec la projection de

THERE WILL BE BLOOD - Paul Thomas Anderson

Verre de l'amitié



### Fiction - 158' - Etats-Unis - 2007 Ce drame historique nous offre une reconstitution de la course à l'or noir qui s'est opérée au début du 20ème siècle aux Etats-Unis. Les machines et infrastructures sont parfaitement réalisées et le décor des grands espaces est magnifique. Dans une ambiance sombre et tendue, le film traite de

personnages. Les interprétations sont excellentes.

Corps en mouvement

Du 17 au 30 novembre Paris 2021

Une œuvre immense et dense qui a permis à Daniel-Day Lewis de remporter l'Oscar du meilleur acteur en 2008.

la famille, de la religion, du pétrole, et laisse la part belle à la psychologie et complexité de ses



- Prix SAUVAGE avec 9 films de fiction inédits en France
- Prix PRESENT avec 9 documentaires de production récente
- Prix SAUVAGE CORTO avec des courts-métrages de toute l'Europe



L'Europe



Festival de films européens de Paris

Les séances se dérouleront dans des salles parisiennes mythiques, telles que le Saint-André-des-Arts, le Studio des Ursulines, le Cinéma l'Entrepôt, la Filmothèque du Quartier Latin, la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, le Balzac ainsi que Les 7 Parnassiens et Le Lincoln.

