





Soirée Indienne

Vendredi 7 novembre 2025 De 18H30 à 21H30



23 rue des Ecoles - 75005 PARIS

Inscription en ligne obligatoire En cliquant ici

18H30

Histoire et grandeur de la musique indienne

Avec la participation de







Fondateur de l'Ecole de danse TRIWAT et la démonstration de Megha JAGAWAT, danseuse et chorégraphe,

accompagnée au sitar par Bilal KHAN



Le salon de musique Présentation du film de Satyajit Ray

par Nicole MEDJEVESKI*

*sous réserve de sa disponibilité Directrice du Comité du Quartier latin

De l'écrit à l'écran D'après le roman éponyme de Tarasankar Bandyopadhyay



fêtes musicales, les concerts donnés dans le salon de musique de son palais, devant un public d'amis, par des musiciens, des chanteurs, des danseuses. Cette passion l'a

Synopsis: (Allo ciné) - Le Bengale dans les années 20. Biswanbhar Roy, aristocrate et grand propriétaire terrien a passé l'essentiel de sa vie à assouvir sa passion pour les

ruiné, alors que dans le même temps son voisin Mhim Ganguli, bourgeois et nouveau riche, prospérait et cherchait également à rivaliser avec lui sur le plan musical. Peu à peu, Roy s'est enfoncé dans la contemplation passive et nostalgique de sa propre décadence. Après la mort accidentelle de sa femme et de son fils dans le naufrage d'un bateau lors d'une tempête, il a fermé son salon de musique. Quatre ans plus tard, il le rouvre pour un dernier concert dans lequel il engloutit ses dernières ressources, mais qui lui procure le plaisir suprême d'humilier son rival, Ganguli. Tarif d'entrée : 20 € - 6 € pour les jeunes Entrée libre avec la carte/pass d'OpenWorld

Bulletin d'adhésion en ligne

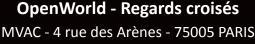
Pour recevoir votre pass, adhérez à l'association

En échange de votre règlement, vous recevrez votre « pass ». Celui-ci vous donnera l'accès libre à toutes les séances pendant un an.

En espérant que vous pourrez être parmi nous, bien amicalement







Sites: <u>www.openworldcinema.com</u> - <u>Compte X (ex twitter)</u>: @ascpe_fr

Tél. 00 33 (0)6 72 84 13 59 - Mail: contact@openworldcinema.com

Ô les Chœurs!