

Lundi 12 Juin 19 heures

OUVERTURE - LE SENEGAL A L'HONNEUR

MEMOIRE EN MARCHÉ Julien Masson



" Au cours de la Seconde Guerre mondiale, les "Tirailleurs sénégalais", issus de l'armée coloniale française ont âprement combattu, comme lors de la Première Guerre, pour défendre les couleurs du drapeau tricolore. À la Libération, la France ne leur accordera que de maigres droits et gèlera leurs pensions. Une fois rentrés en Afrique, ces hommes seront trop souvent oubliés de l'histoire. "

Julien Masson

- Projection précédée des courts métrages, *L'engagement au bout de l'objectif* et *Sur les traces de Salimata*, et suivie d'une discussion avec le réalisateur Julien Masson en la présence de Monsieur Henry Arphang Senghor, Ambassadeur honoraire

Studio des Ursulines

10 rue Ursulines Paris 5 - rer B Luxembourg/Bus 38 et 82 arrêt Auguste Comte
Tarif unique 4 euros - gratuit pour les adhérents d'EURAFRICLAP



contact : eurafriclap@eurafriclap.org



SUR LES TRACES DE SALIMATA Cholé Aïcha Boro, marraine du festival



Le film raconte l'histoire d'une adolescente de douze ans dans un village du Burkina Faso. On la suit à l'école, dans sa famille et son activité quotidienne.

Burkina Faso - Docu-fiction- 17 min - 2012

L'ENGAGEMENT AU BOUT DE L'OBJECTIF Alain-George Ngamou

Un focus sur la 2^{ème} édition du festival "A la recherche de nos identités"

Paris - Documentaire - 13 min - 2016