

Philippe Herzog

# Identité et valeurs : quel combat ?

## Imaginaire d'une renaissance culturelle

### SOMMAIRE

INTRODUCTION .....	9
CHAPITRE 1 - RETOUR CRITIQUE AUX FONDAMENTAUX ....	15
La marche de la vie vers plus loin qu'elle-même .....	15
Valeurs et utopie .....	15
Unité et diversité .....	17
Grandeur et misères de la culture européenne .....	18
Le christianisme .....	18
Les Lumières .....	20
Marx et le communisme .....	21
La chute de la civilisation .....	22
Une renaissance inaboutie .....	23
L'Union ne repose pas sur une communauté spirituelle	23
Manque et demande de sens .....	26
L'Europe risque de se décomposer .....	27
Réinventer la promesse de paix .....	28
Réinventer la promesse de prospérité .....	30
Comment repenser le rapport du politique et de l'économie ? .....	32
CHAPITRE 2 - CE QUE LE CINÉMA DIT DE L'EUROPE .....	35
Projections nationales et révolutions dans une Europe en feu .....	36
Le référent américain .....	37
Messianisme et nationalisme russes .....	38
Le fascisme coule le cinéma allemand .....	39
Le néoréalisme italien réinvente le cinéma après-guerre	40
Lumières et malédictions du cinéma français .....	41
Nouvelles vagues et renaissance inaboutie .....	42
Notre nouvelle vague détourne de l'engagement .....	43
Exposition rare du fait colonial et représentation des victimes sociales .....	44
Un vent frais venu des autres Europes .....	45
Rossellini et de Oliveira .....	46
Un cinéma qui ignore la construction européenne .....	47
Carences de l'Europe de la culture.....	48

CHAPITRE 3 - CHEMINS DE DÉCOUVERTE ET DE PARTICIPATION .....	51
Comprendre pour agir .....	52
Réformer les structures et promouvoir de nouveaux critères de gestion .....	54
L'union politique n'est possible que par une démocratie de participation .....	58
Pour une Union politique différenciée .....	61
Une réforme de pensée est impérative pour une reprise de l'engagement .....	62
Appel à l'imaginaire .....	65
L'information et la formation à l'ère du numérique .....	66
De la télévision à Internet .....	67
Questions d'éthique et industries de la création .....	68
Participer aux changements de la vie en société .....	69
Révolution de l'éducation et de la formation .....	70
Valorisation du travail et de l'entreprise .....	72
Un espace public européen et la fin des monopoles de représentation .....	74
Éthique du regard et défi de l'immigration .....	76
La valorisation de l'identité et du projet européens .....	78
Imaginaire de l'Union politique .....	79
Écllosion d'un horizon .....	80
Pour une renaissance de l'engagement .....	81
BIBLIOGRAPHIE .....	

## *Essai*

*Editions Le Manuscrit – Paris 2015*

*Collection « L'Europe après l'Europe »  
dirigée par Claude Fischer,  
présidente d'honneur de Confrontations Europe*

## BULLETIN DE COMMANDE

Philippe Herzog  
Identité et valeurs : quel combat ?  
Imaginaire d'une renaissance culturelle

*Editions Le Manuscrit*  
*Collection « L'Europe après l'Europe »*

NOM.....  
Prénom.....  
Adresse.....  
.....  
Mail.....  
Tél.....

Je commande ..... exemplaire(s) du livre

- 10,90 € : l'unité + 2€ de frais de port
- 10 € à partir de 5 livres commandés (frais de port offerts)

Je verse : ..... €

-par chèque : à l'ordre d'ASCPE,

-par virement : ASCPE - IBAN International : FR76 3006

6101 2100 0106 1640 126

A retourner à

ASCPE

4 rue Froidevaux – 75014 – PARIS